

LILIAN HEBE MORELLO

Curadora, Docente y Realizadora de Cine y Video, New York Film Academy.

Lic. en Actuación, UNA | Universidad Nacional de las Artes.

Subsidio Nacional a la Creación Cinematográfica, Fundación Antorchas.

Residencia de Creación y Coproducción Cinematográfica, CICV, Centre Pierre Schaeffer, Francia.

Becaria: Fundación Rockefeller, Fundación Ford, Hubert Bals Fund, Goteborg Film Festival, Fundación Antorchas. Buenos Aires Lab - Produire au Sud, Arte France, Festival 3 Continents, Nantes, Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires. Ganadora del Concurso de Guiones y

Telefilms, INCAA, Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales.

Curadurías: Muestra "Fellas x Fefé" y "Giulietta y sus Espíritus", Caricaturas de Federico Fellini, Museos: del Humor, del Cine y Cine del Plata de la Ciudad de Buenos Aires. -Publicaciones y trabajos académicos: - "La adaptación

cinematográfica en El vestido de terciopelo", Revista Cinémas d'America Latine, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, Francia. Conferencia sobre

la adaptación cinematográfica, literatura latinoamericana y cine. Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, Francia.

"El actor en el cine de Fellini: El paisaje humano de la película", UNA

"Ciao, Tonino: Tonino Guerra, il poeta del cinema", "El Decameron di Pasolini, un'opera gioiosa", "Mario Bava, Il Maestro dell'horror italiano", "Mario Monicelli", Un talento straordinario, Revista Dante Noticias, Asociación Dante Alighieri de Bs. As.

Desempeño Docente: -Universidad de Buenos Aires, Diseño de Imagen y

Sonido, Centro Cultural Ricardo Rojas, UBA. Escuela Nacional de

Experimentación y Realización Cinematográfica ENERC. Instituto Vocacional

de Arte Manuel José de Labardén IVA. Esc. Normal Superior N° 09 Domingo

Faustino Sarmiento. Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires. Foto Club

Buenos Aires.